



SANTIAGO ÁLVAREZ CAMPA

CLAVECINISTA

BIO

Soy clavecinista y continuista freelance graduado del Conservatorio de Utrecht, Holanda. Me he presentado en festivales como: Cervantino, Festival Barroquísimo, Festival de la Ciudad de México, Festival de Centro Histórico, Festival de la Cultura Maya, Festival Ortíz Tirado, etc. También he dado recitales de música de cámara en Alemania, España, Argentina, Indonesia, Malasia, Perú, Guatemala, China y EUA.

Mi interés por los instrumentos antiguos me llevó a participar como afinador en grabaciones con Pierre Hantaï, Pieter-Jan Belder y Musica ad Rhenum - Jed Wentz. Tengo experiencia como docente en las asignaturas de temperamentos históricos, basso continuo y música de cámara.

CONTACTO

✉ clavesanx@gmail.com

☎ +52 5522522377

www.santiagoalvarezcampa.com

FORMACIÓN

Maestría en Música de Cámara y Clavecín-2004

Conservatorio de Utrecht con Siebe Henstra, Wilbert Hazelzet y Heiko ter Schegget.

Diplomado en interpretación-2003

ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña)
Clase de clavecín con la profesora Béatrice Martin.

Título de licenciatura en clavecín -1998

Conservatorio de Utrecht, Holanda con Siebe Henstra

Curso Propedeutico - 1994

Facultad de Música UNAM con Luisa Durón

Clases magistrales con Gustav Leonhardt, Bob van Asperen, Mitzi Meyerson y Jacques Ogg

CONCIERTOS DESTACADOS

2018 – Recital solo en el ciclo de clavecín de Casa del Lago UNAM.

Recital a tres clavecines en el Festival Internacional de música antigua del Centro Nacional de las Artes, CDMX.

Concierto en el Festival Internacional de Música Antigua de Costa Rica

2017 – Concierto en el Museo Nacional de Arte dentro del Festival de Música Antigua del INBA.

Festival de Música Antigua de Tepoztlán en el Museo del Virreinato.

2016 – Conciertos en Edinburgo y El Paso, Texas USA.

2015 – Concierto y dirección musical en el anfiteatro Simón Bolívar de la UNAM con Alió Modo

2014 – serie de Conciertos con Cantatas de Bach con Capella Barroca en la Capilla Gótica del Centro Cultural Helénico y Sala de la Biblioteca Vasconcelos.

Recital “Sacralizado” en Antigua, Guatemala con Marduk Serrano.

2013 – Pasión según San Juan de J.S.Bach en el Palacio de Bella de Bellas Artes y Festival Internacional Cervantino.

Combatimento de Tancredi & Clorinda de Claudio Monteverdi bajo la dirección de Un Ensamble de Raíz. Universidad del Claustro de Sor Juana.

2012 – Recital con Horacio Franco en la Sala de la Ciudad Prohibida, Beijing y Wuhan, China.

Festival Internacional de Música Antigua de Lima en la Pontifica Universidad Católica del Perú.

2010 – Concierto de Mestizajes Novohispanos en Kuala Lumpur Performing Arts Centre, KL, Malasia & Erasmus Huis, Jakarta Indonesia. Concierto dentro del Festival Internacional Cervantino con Asaf Kolerstein y Horacio Franco.

2008 – Invitado al ciclo de teclado antiguo en Buenos Aires, Argentina.

2007 – L’Orfeo – Claudio Monteverdi, Teatro Degollado, Guadalajara, Jal. México.

2006 – Ciclo de Conciertos de clavecín y orquesta de J. S: Bach en la Biblioteca Lerdo de Tejada, México D.F.

2005 – ciclo “Tres jóvenes clavecinistas mexicanos radicados en Europa” en la biblioteca Lerdo de Tejada SHCP, México D.F.

B E C A S

- INBURSA
1994-2002
- FONCA estudios en el extranjero
2004
- FONCA
Coinversión 2021

DOCENCIA Y TALLERES

- 2019 – Taller sobre temperamentos en el Conservatorio Nacional de Música, CDMX
- 2018 – Conferencia sobre intervalos en el Centro Cultural Olin Yolliztli, CDMX
- Curso en la Universidad de Costa Rica en San José sobre temperamentos históricos como parte del Festival Internacional.
- 2017 – Curso introductorio a intervalos y temperamentos históricos en el Conservatorio Nacional de Música, CDMX
- 2016 – Curso sobre intervalos para compositores de la Academia de arte de Florencia, CDMX
- Conferencia sobre introducción al basso continuo en la Universidad de Texas campus RG, USA. Coaching a la sección de cuerdas de la Universidad de Texas como parte del Festival de música antigua.
- 2013 – Clases magistrales de clavecín en el Conservatorio de Lima, Perú 2012
— Profesor en la Universidad La Salle, plantel Cuernavaca
- 2007/09 – Profesor de basso continuo en la Escuela Superior de Música plantel Centro Nacional de las Artes

GRABACIONES

2007 – Jakob van Eyck - Ensemble Lux Eaterna

2009 – “Extreme” conciertos de Vivaldi, Bach y Telemann Capella Barroca, dir. H. Franco

2010 – Mestizajes Novohispanos con Asaf Kolerstein y H. Franco

2021 - Música italiana del XVII
Los Farsantes